

Bia Góes

Todo Mundo Quer Dançar Baião



La cantante di San Paolo Bia Góes si distingue per la grande versatilità e capacità nell'affrontare i generi tradizionali brasiliani, dal samba al forró. Il suo primo album da solista "Todo Mundo Quer Dançar Baião", uscito nel 2013, l'ha consacrata come una delle più interessanti rivelazioni della Musica popolare brasiliana. Nel 2014 è stata finalista al Prêmio da Música Brasileira.

Nell'estate 2016 si è esibita per la prima volta, con grande successo, in Italia, proponendo un bel concerto di forró pé de serra (forró tradizionale). Il forró è un genere nato nel nord est del Brasile; ritmo, divertimento, allegria sono gli ingredienti fondamentali del forró e Bia Góes ne propone una rilettura intensa ed effervescente, con contaminazioni che vanno dalla milonga al tango, dal samba al latin jazz. Il mini-tour di Bia Góes è stato presentato da Max De Tomassi nella trasmissione radiofonica cult "Brasil" ed ha fatto tappa in alcuni fra i più significativi festival della penisola: JazzUp" (Viterbo), "Suoni Mobili" (Casatenovo - Lc), "Esterno Notte" (Varese), "Patchwork" (Arzignano - Vi), Vox Mundi Festival (Follonica - Gr).

Con la sua naturale musicalità ed il suo charme solare Bia Góes ha letteralmente stregato il pubblico italiano

Nel 2017 Bia sarà di nuovo in Italia, sempre alla guida di un'affiatata band composta da Ricardo Valverde (zabumba e direzione musicale), Pasquale Rimolo (fisarmonica), Paolo Mari (chitarra) e David Domilici (triangolo).

